



Βιογραφικό Σημείωμα

Αικατερίνη Γ. Πάπαρη



Αθήνα 2025

Περιεχόμενα

Μέρος Ι. Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα	3
Ι.1. Προσωπικά Στοιχεία	4
Ι.2. Σπουδές	4
Ι.3. Υποτροφίες & Ερευνητική δραστηριότητα.....	5
Ι.4. Ξένες Γλώσσες & Νέες Τεχνολογίες.....	6
Μέρος ΙΙ. Ακαδημαϊκή Δραστηριότητα: Διδακτική εμπειρία, Επιστημονικά συνέδρια, Δημοσιεύσεις	7
ΙΙ.1. Διδακτική Εμπειρία	8
ΙΙ. 2. Επιστημονικές Δημοσιεύσεις	11
ΙΙ.2.1. Διδακτορική διατριβή	11
ΙΙ.2.2. Μονογραφίες	11
ΙΙ.2.3. Πρακτικά Συνεδρίων - Συμμετοχή σε συλλογικούς τόμους	11
ΙΙ.2.4. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτή (peer reviewed).....	12
ΙΙ.2.5. Βιβλιοπαρουσιάσεις.....	13
ΙΙ.2.6. Λοιπές Δημοσιεύσεις.....	13
ΙΙ.2.7. Συγγραφή εγχειριδίων στο μάθημα της Ιστορίας για διδασκαλία και για επιμόρφωση Πρωτοβάθμια, Δευτεροβάθμια εκπαίδευση και Εκπαίδευση Ενηλίκων.....	14
ΙΙ.3. Επιστημονικά Συνέδρια.....	15
ΙΙ. 4. Επιστημονικές Ανακοινώσεις & Διαλέξεις.....	19
ΙΙ.5. (Συν) διοργάνωση επιστημονικών συνεδρίων και ημερίδων	21
ΙΙ.6. Διεύθυνση Πανεπιστημιακών Εκδόσεων	22
ΙΙ.7. Επιμέλεια-διόρθωση επιστημονικών έργων	23
ΙΙ.8. Μεταφράσεις.....	27
ΙΙ. 9. Μόνιμη εκπαιδευτικός στη Δημόσια Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	28

Μέρος Ι. Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα

I.1. Προσωπικά Στοιχεία

Όνοματεπώνυμο:	Αικατερίνη Πάπαρη
Όνομα πατέρα:	Γεώργιος Πάπαρης
Όνομα μητέρας:	Σταυρούλα Πάπαρη
Οικογενειακή κατάσταση:	Εγγαμη, μητέρα ενός τέκνου
Ημερομηνία γέννησης:	5 Σεπτεμβρίου 1976
Τόπος γέννησης:	Αθήνα
Εθνικότητα:	Ελληνική
Διεύθυνση κατοικίας:	Ζαΐμη 35, 10682, Αθήνα
Τηλέφωνα:	+30 2102932646, +30 6936179631
Ηλεκτρονική διεύθυνση:	kate.papari@gmail.com
Ιδιότητα:	Μεταδιδακτόρισα Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας και Διανοητικής ιστορίας, Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Γνωστικό αντικείμενο και συναφή επιστημονικά πεδία:	Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική και Ευρωπαϊκή Ιστορία, Διανοητική Ιστορία, Ιστορία των Ιδεών Κοινωνική Ιστορία, Ιστορία της Φιλοσοφίας, Διδακτική της Ιστορίας

I.2. Σπουδές

1998-2003: Πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας με Ειδίκευση στην Ιστορία, Φιλοσοφική Σχολή Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Βαθμός: 7,21/10.

2003-2007: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη Φιλοσοφία, Σχολή Θετικών Επιστημών Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης (πρώην Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης), Τίτλος διπλωματικής εργασίας: *Η αιτιακή θεωρία της πράξης του Donald Davidson* (επόπτης καθηγητής: Στέλιος Βιρβιδάκης), Βαθμός: 8,96/10.

2011-2016: Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με θέμα την φιλοσοφική και πολιτική ερμηνεία της κρίσης από την αστική διανόηση του Μεσοπολέμου. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Ελληνικότητα και αστική διανόηση στον Μεσοπόλεμο (1922-1940)*, Φιλοσοφική Σχολή Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Υποστήριξη: 8.02.2016, αναγόρευση: 18.02.2016, βαθμός «Άριστα» (10/10). Τριμελής επιτροπή: Αντώνης Λιάκος (Ομότιμος καθηγητής ΕΚΠΑ), Φωτεινή Γαζή (Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου), Βαγγέλης Καραμανωλάκης (Καθηγητής, ΕΚΠΑ). Εξεταστική επιτροπή: Στάθης Γουργουρής (Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Columbia, ΗΠΑ), Δημήτρης Πλάντζος (Επίκουρος καθηγητής, ΕΚΠΑ), Δήμητρα Λαμπροπούλου (Επίκουρη καθηγήτρια, ΕΚΠΑ), Αλεξάνδρα Λιανέρη (Επίκουρη καθηγήτρια, ΑΠΘ). Η διατριβή είναι αναρτημένη και προσβάσιμη ηλεκτρονικά στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών ([National Archive of PhD Theses](https://www.naer.gr/)).

Ι.3. Υποτροφίες & Ερευνητική δραστηριότητα

2011-2013 Κοινωφελές Ίδρυμα Προποντίς: υποτροφία για την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής.

2013-2015 Ίδρυμα Λεβέντη – Leventis Foundation: χρηματοδότηση για την ολοκλήρωση της διδακτορικής διατριβής.

2016 Centrum Modernes Griechenland (CeMoG), Freie Universität Berlin, Forschungsförderung Ausschreibung, Ιανουάριος-Δεκέμβριος 2016: χρηματοδότηση μεταδιδακτορικής έρευνας για τον Ιωάννη Συκουτρή. Τίτλος ερευνητικής πρότασης: «German and Greek intellectuals' reflections on Antiquity as a remedy for the cultural crisis in the interwar period; the case of Ioannis Sykoutris».

2018-2020 Ερευνητικό πρόγραμμα ΕΣΠΑ-ΕΔΒΜ34 «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές», 2017-2020. Τίτλος ερευνητικής πρότασης: «Φιλελληνισμός, Ελληνικότητα και Ευρωπαϊκότητα. Συναντήσεις και Διασταυρώσεις (1880-1930)». Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Έφη Γαζή, συμμετοχή στην ερευνητική ομάδα διδάκτορας Γιώργος Γιαννακόπουλος.

2019 Επιστημονική συνεργάτης του Ινστιτούτου Μικρών Επιχειρήσεων, ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ για εκπόνηση θεματικής μελέτης με αντικείμενο «Λογοτεχνία και Επαγγελματοβιοτέχνες στην Ελλάδα».

2019-2021 Μεταδιδακτορική έρευνα στο Κέντρο Νεοελληνικών Σπουδών (CEMOG), Freie Universität, Βερολίνο. Τίτλος μεταδιδακτορικής έρευνας: «Societies of Knowledge, cultural wars and civil society in postwar Greece: A comparative study of the *Great Greek Encyclopedia*», επιβλέπων καθηγητής Μίλτος Πεχλιβάνος.

2021-2022 Research Associate at the Faculty of History at the University of Cambridge.

Principal Investigator: Fernanda Gallo, Associate Professor in History and Politics, Research Theme: *Hegel in the Mediterranean, 1830s-1930s*.

2020-2023 Μεταδιδακτορική Έρευνα στο Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Τίτλος μεταδιδακτορικής έρευνας: «Η Ελευθέρα Σχολή Ανωτάτης Μορφώσεως «Ασκραίος» (1936-1940)», επιβλέπουσα καθηγήτρια Φωτεινή Γαζή.

I.4. Ξένες Γλώσσες & Νέες Τεχνολογίες

Αγγλικά: άριστη γνώση (C2)

Γερμανικά: στοιχειώδης γνώση (A2)

ICT δεξιότητες και προσόντα (πιστοποίηση): Windows operating systems, MS Office, Internet, Acrobat Professional

Technology Enhanced Teaching, χρήση ψηφιακών μέσων στη διδασκαλία (ppt, χρήση νέων τεχνολογιών, οπτικό-ακουστικό υλικό, χρήση ψηφιακού αρχειακού υλικού, ντοκιμαντέρ, κ.ά.)

Πιστοποίηση ECDL, Computer Graphics, Quark Express 6.0, Ελληνική και Αγγλική Δακτυλογραφία

Άριστη γνώση και χρήση της ελληνικής και ξένης ιστοτοπογραφίας για τις Ανθρωπιστικές Σπουδές και της ηλεκτρονικής πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης (e-class).

Μέρος II. Ακαδημαϊκή Δραστηριότητα: – Διδακτική εμπειρία, Επιστημονικά συνέδρια, Δημοσιεύσεις

II.1. Διδακτική Εμπειρία

II. 1.1 Πανεπιστήμιο Κρήτης, χειμερινό εξάμηνο 2017-2018

Εντεταλμένη Διδάσκουσα (Πρόγραμμα απόκτησης ακαδημαϊκής εμπειρίας)
Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Τμήμα Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης,
Πανεπιστήμιο Κρήτης (χειμερινό εξάμηνο),

Μάθημα: «Νεότερη Ελληνική Ιστορία».

Σύντομη περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα διατρέχει τη νεότερη ελληνική ιστορία κατά την περίοδο 1828-1930, ξεκινώντας από την ίδρυση του νεοσύστατου ελληνικού βασιλείου και τη διακυβέρνηση του Ιωάννη Καποδίστρια και φτάνοντας μέχρι και τον μεσοπόλεμο και τη δεκαετία του 1930, τη δεκαετία της κρίσης. Στο ιστορικό και ιστοριογραφικό αυτό πλαίσιο εξετάζονται θεωρητικοί προβληματισμοί για την οργάνωση και τη λειτουργία του κράτους και μείζονες πολιτικές εξελίξεις σε συνάρτηση με τους οικονομικούς και κοινωνικούς μετασχηματισμούς που προσδιόρισαν την περίοδο της νεωτερικότητας, σηματοδοτώντας τη μετάβαση και τον μετασχηματισμό από την παραδοσιακή στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία με τη συνακόλουθη διαμόρφωση νέων νοοτροπιών και κοσμοαντιλήψεων.

II.1.2. Πανεπιστήμιο Πάτρας, εαρινό εξάμηνο 2018-2019

Εντεταλμένη Διδάσκουσα (Πρόγραμμα απόκτησης ακαδημαϊκής εμπειρίας)
Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Τμήμα Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης,
Πανεπιστήμιο Πάτρας (εαρινό εξάμηνο),

Μαθήματα: «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία», «Βυζαντινή Ιστορία».

Σύντομη περιγραφή μαθήματος «Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας»: Το μάθημα ανατρέπει τη μακρά ιστορική περίοδο από την Αναγέννηση (15ο αι.) μέχρι τα μέσα του 20ού αιώνα, εξετάζοντας σημαντικά κοινωνικά και πολιτικά γεγονότα της περιόδου και μείζονες πολιτισμικές, κοινωνικές και οικονομικές εξελίξεις της περιόδου στην Ευρώπη. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται την ίδια περίοδο στις εξελίξεις στον ελληνικό χώρο, εστιάζοντας στην ιστορία των πολιτικών θεσμών, στη διοίκηση, στην πολιτική και κοινωνική ιστορία, από την απελευθέρωση μέχρι την εθνική ολοκλήρωση, τον εκσυγχρονισμό του κράτους και τη σχέση της Ελλάδας με την Ευρώπη/Δύση.

Σύντομη περιγραφή μαθήματος «Βυζαντινής Ιστορίας»: Το μάθημα ανατρέπει την περίοδο από τη μεταφορά της πρωτεύουσας της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας από τη Ρώμη στην Κωνσταντινούπολη και τη μεταφορά του κέντρου από τη Δύση στην Ανατολή (324 μ.Χ.) μέχρι την Ιταλική Αναγέννηση και τις επιρροές του Βυζαντίου και των βυζαντινών λογίων

στη διαμόρφωση του ευρωπαϊκού πολιτισμού, κατά τον 15ο αι., εστιάζοντας σε θεματικές όπως: (α) η μετάβαση από τον αρχαίο ρωμαϊκό κόσμο στο Βυζάντιο: συνέχειες και ασυνέχειες, (β) ο ρωμαϊκός ελληνικός και χριστιανικός χαρακτήρας του Βυζαντίου, (γ) η Πρώιμη Βυζαντινή Περίοδος: διοίκηση, θεσμοί, κοινωνία, Εκκλησία, πολιτισμός, (δ) η Μέση Βυζαντινή Περίοδος (ως το 1204): διοίκηση, θεσμοί, κοινωνία, Εκκλησία, τέχνη, εκπαίδευση, (ε) η Υστεροβυζαντινή Περίοδος: διοίκηση, θεσμοί, κοινωνία, Εκκλησία, τέχνη, εκπαίδευση, επαφή με την Ευρώπη, (στ) το Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο: επιδράσεις στην ιταλική Αναγέννηση, στην ανατολική Ευρώπη και κληρονομιά του Βυζαντίου στον νεότερο και σύγχρονο κόσμο.

II.1.3. Southwest University, Chongqing, China, summer courses 2022

School of History and Culture

Course: “The Mediterranean South-Eastern Europe in the modern era: history and culture from 19th to early 20th century”

Summer school (15 lectures) (July 2022)

Description of the course and objectives: The course traces the modern history of southeastern Europe, from the 19th to the 20th century, focusing in particular on Greece and the political, institutional and cultural developments in the region in relation to the major dominant empires, such as the Ottoman Empire, the Habsburgs Empire and the activities and interests of the British Empire in South-Eastern Europe at the time. The course examines conflicts and rivalries in the dawn of nationalism, towards the establishment of the first nation states in the region. However, the course aspires to offer a broader perspective by examining state institutions, society, culture, ideological currents, religions, and major demands, the realization of which dictated not only the national imaginary, but also the form of the modern states at the beginning of the 20th century. In this context, the course discusses and elaborates the following issues: South-Eastern Europe in the early 19th century: definitions, boundaries, political/national questions; The debate East vs. West; Empires (Ottoman Empire, Habsburg Empire, British Empire), ethnic groups, diaspora; A mosaic of cultures: the land, the people, community, cultural and political configurations; Empires of religions and pilgrims; National Great Ideas, Enlightenment and turmoil, Revolutions and liberation wars; The nation state: Theories of the state and forms of political and social organization by important European thinkers of modernity; The imagination of the nation and collective imaginary; Nations and nationalism in the 19th century, political and national goals of the Greek War of Independence (1821-1828), the newly established state in the aftermath of the War; Economic growth, economic crises and decline; Secularization, Urbanization, Reform and the demand for Modernization. By examining an era of transition and transformation in the South-Eastern region of Europe, the course aims principally to help students understand aspects of the history and concept of Europe, in a non-linear Eurocentric narrative, but rather through its peculiarities, contradictions.

II.1.4. Peking University, China, summer course 2024

Modern Greek History, from the 18th to early 20th century..

Summer school 7 July and 19 July 2024 (δύο διαλέξεις)

Πανεπιστήμιο Πατρών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Description of the lectures: The lectures aspire to run a short tour of the historical milestones of Modern Greek history from the late 18th to the early 20th century, focusing on the transition from the empire to the nation state; the history of Hellenism from the Byzantine era to the Ottoman era; the Enlightenment and the revolutionary ideas; the War of Independence, the Great Idea and irredentism; state institutions, social developments, economy and culture in the administration of Ioannis Kapodistrias, King Otto, King George I, and Eleftherios Venizelos.

II. 2. Επιστημονικές Δημοσιεύσεις

II.2.1. Διδακτορική διατριβή

1. *Ελληνικότητα και Αστική Διανόηση στον Μεσοπόλεμο, 1922-1940* πλήρη στοιχεία, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογία, ΕΚΠΑ, Αθήνα 2016. [είναι αναρτημένη και προσβάσιμη ηλεκτρονικά στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών ([National Archive of PhD Theses](#)) και επισυνάπτεται με το παρόν αρχείο.]

II.2.2. Μονογραφίες

2. *Ελληνικότητα και αστική διανόηση στον Μεσοπόλεμο (1922-1940). Το πολιτικό πρόγραμμα των Π. Κανελλόπουλου, Ι. Θεοδωρακόπουλου και Κ. Τσάτσου*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2017.

II.2.3. Πρακτικά Συνεδρίων - Συμμετοχή σε συλλογικούς τόμους

3. Chris Lorenz, *Δυναμικές των παρελθόντων. Η σύγχρονη ιστορική εμπειρία του χρόνου και του χώρου*, Επιστημονική επιμέλεια-Εισαγωγή, Καίτη Πάπαρη, μτφρ. Γιάννης Βογιατζής, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών.

4. «Κύκλοι κρίσεων, ίχνη μνήμης και διανοητική ιστορία από τον Μεσοπόλεμο μέχρι τη μνημονιακή δεκαετία: ένα κείμενο για τη συμβολή του Αντώνη Λιάκου στην ιστοριογραφία», Τιμητικός τόμος αφιερωμένος στο έργο του Αντώνη Λιάκου, Επιμελητές τόμου: Ιουλία Πεντάζου, Έφη Γαζή, Βαγγέλης Καραμανωλάκης (υπό έκδοση).

5. «Εγκυκλοπαίδειες και πολιτισμικοί πόλεμοι στην Ελλάδα του Ψυχρού Πολέμου», στο Δέσποινα Λαλάκη, Χρίστος Μάης (επιστ. επιμ.), *Ο Πόλεμος των Ιδεών. Ο Πολιτιστικός Ψυχρός Πόλεμος και η Κατασκευή της Φιλελεύθερης Δημοκρατίας στην Ελλάδα*, Θεσσαλονίκη: Ψηφίδες (υπό έκδοση 2025, επισυνάπτεται βεβαίωση εκδόσεων).

6. «Narratives and Ambiguities of Europeanization in Greece during the Interwar Years», στο Greiner Florian, Ziegerhofer Anita, Pichler Peter, Vermeiren Jan (eds.),

Reconsidering Europeanization. Ideas and Practices of (Dis-) Integrating Europe since the Nineteenth Century, Βερολίνο: De Gruyter Oldenbourg, Ιούνιος 2022, σσ. 151-171.

7. «Ιχνηλατώντας στη μυθοπλασία αποτυπώματα της οικονομικής δραστηριότητας: επαγγελματοβιοτέχνες και έμποροι στη λογοτεχνική παραγωγή από τον 19ο στον 21ο αιώνα», στο Προφύρη Ιωάννα (επιστ. επιμ.), *Αναπαραστάσεις των επαγγελματοβιοτεχνών στη ζωγραφική, τον κινηματογράφο και τη λογοτεχνία*, Αθήνα: ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ 2021, σσ. 89-121.

8. «Αναπαραστάσεις των επαγγελματοβιοτεχνών και εμπόρων στην ελληνική λογοτεχνία, από τον 19ο στον 21ο αιώνα», συλλογικός τόμος *Πτυχές της Ιστορίας της ΓΣΕΒΕΕ. Ταυτότητες, αιτήματα, αναπαραστάσεις στην τέχνη και στον πολιτισμό*, επιστ. επιμ. Δ. Μπαχάρης, ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ, Αθήνα 2020, σσ. 131-140.

II.2.4. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτή (peer reviewed)

9. «Ideological Forerunners of Metaxas's Regime. Conservative Intellectuals on Parliamentarianism's Ruptures in the Second Hellenic Republic», *Fascism. Journal of Comparative Fascist Studies: Fascism in interwar Greece*, 11 (2), Νοέμβριος 2022, σσ. 169-186, online publication, <https://doi.org/10.1163/22116257-bja10046>.

10. «Greekness (Ελληνικότητα) and Germanness (Deutschum) during the Interwar. An Entangled History of the Colonization of the Past», (Re)Pensar, Europa. História. Literatura. Cultura. Artes/ (Re)Thinking Europe. History. Literature. Culture. Arts, Revista Portuguesa De Literatura Comparada *Dedalus* 25, 2021, σσ. 47-69.

11. «Rethinking Hellenism: Greek Intellectuals Between Nation and Empire, 1890-1930», συνσυγγραφείς Effi Gazi, Georgios Giannakopoulos, *Journal of Modern Greek Studies*, 39 (1), Μάιος 2021, σσ. 163-189.

12. «The plurality of Greeknesses in the interwar Greece: A matter of culture or politics?» περιοδικό *Historein: History, Historiography and the Historical Profession* 17 (2), Αύγουστος 2018, doi: <http://dx.doi.org/10.12681/historein.10833> || <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/historein/article/view/10833/16289>.

13. «Η 'αντικομμουνιστική σωτηριολογία' του Παναγιώτη Κανελλόπουλου τη δεκαετία του 1950», περιοδικό *Τα Ιστορικά*, έτος 35ο, τχ. 67, Απρίλιος 2018, σσ. 211-234.

14. «Historicism's crisis and neo-Kantian's philosophy of history correlation with nationalism in the interwar period», *History Research*, 5 (3), Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2015, σσ. 141-155 [διαθέσιμο στον ιστότοπο <http://www.davidpublisher.com/index.php/Home/Article/index?id=18416.html>].

15. Κ. Πάπαρη, Τ. Τύμπας, Ε. Χατζημιχάλη, «Κατανοώντας τις νέες τεχνολογίες», στον συλλογικό τόμο Elke Kurz-Milcke, Nancy Nersessian, Margaret Cox, Γιώργος Παπακωνσταντίνου, Luciano Floridi, Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, Ελένη Χατζημιχάλη, Καίτη Πάπαρη, Μαρία Πουρνάρη, Τέλης Τύμπας, Βασίλης Τσελφές, Δημήτρης Κουτσογιάννης, Γεράσιμος Κουζέλης, Αλέξανδρος-Ανδρέας Κύρτσης, Jim Davies, *Γνώση, Χρήση και Νέες Τεχνολογίες*, Εταιρεία Μελέτης των Επιστημών του Ανθρώπου, *Τοπικά Ι'*, εκδόσεις Νήσος, Αθήνα 2005 [bit.ly/43qzuXv, bit.ly/4kkve1w].

II.2.5. Βιβλιοπαρουσιάσεις

16. «Είμαστε ριζωμένοι στην Ιστορία: οι Σκέψεις για τον εικοστό αιώνα ενός ιστορικού 'moraliste'», Αφιέρωμα στον Tony Judt, *The Book's Journal*, τχ. 101, Σεπτέμβριος 2019 [bit.ly/3S3PmJ1].

17. «Από τον Τιμαρίωνα μέχρι τον Ιμπραήμ Φερίκ πασά: οι λαβύρινθοι της φαντασιακής πρόσληψης του έθνους στη λογοτεχνία από τον Μεσαίωνα μέχρι τη νεότερη εποχή και τη μεταμοντέρνα εκδοχή του», βιβλιοκρισία για το έργο του Roderick Beaton, *Η ιδέα του έθνους στην ελληνική λογοτεχνία. Από το Βυζάντιο στη σύγχρονη Ελλάδα* (ΠΕΚ, Ηράκλειο 2015), περιοδικό *Χρόνος*, τχ. 37, Μάιος 2016 [διαθέσιμο στον ιστότοπο <http://chronos.fairead.net/beaton-ethnos-logotexnia>].

II.2.6. Λοιπές Δημοσιεύσεις

18. «Η Ιστορία Προσανατολισμού μέσα από ένα προτεινόμενο κριτήριο αξιολόγησης», *Νέα Παιδεία* 173, 2020.

19. «Παναγιώτης Κανελλόπουλος. Η πρώτη έδρα Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών», *Εφημερίδα των Συντακτών*, Σάββατο-Κυριακή 6-7 Οκτωβρίου 2018, αρ. φύλλου 1.734.

20. «Το εθνικόφρον καλό εναντίον του 'ερυθρού' κακού», *ΤΟ ΒΗΜΑ*, Κυριακή 11 Δεκεμβρίου 2016 [<https://www.tovima.gr/2016/12/10/opinions/to-ethnikofron-kalo-enantion-toy-erythrooy-kakoy/>]

21. «Η φιλοσοφία του 'Νέου Παρθενώνα'. Η εθνικοφροσύνη από τη θεωρία στην πράξη», *Εφημερίδα των Συντακτών*, Σάββατο-Κυριακή 17-18 Δεκεμβρίου 2016. [bit.ly/3FaRFaf]
22. «Η παρέκκλιση από το Σύνταγμα», περιοδικό *Λεύγα*, τχ. 11, καλοκαίρι 2013 [<http://www.levga.gr/2013/07/11.html>].
23. «Κρίση και 'τραύμα', η άνοδος της ακροδεξιάς και τη κοινοτοπία της», περιοδικό *Λεύγα*, τχ. 9, Νοέμβριος 2012 [<http://www.levga.gr/2012/12/09.html>].

II.2.7. Συγγραφή εγχειριδίων στο μάθημα της Ιστορίας για διδασκαλία και για επιμόρφωση | Πρωτοβάθμια, Δευτεροβάθμια εκπαίδευση και Εκπαίδευση Ενηλίκων

24. «Ελληνική Ιστορία: Σημαντικοί σταθμοί από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα», Εγχειρίδιο Ιστορίας στα Επιμορφωτικά Προγράμματα των Κέντρων Εκπαίδευσης Ενηλίκων (ΚΕΕ), Διά Βίου Εκπαίδευση Ενηλίκων, Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Ι.Δ.ΕΚ.Ε.), Α. Α. Λιβάνης, Αθήνα 2006: <http://kee.ideke.edu.gr/?p=programs&cat=1&pr=13>

Το έργο διατίθεται ψηφιακά στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης/National Documentation Centre: <http://repository.edulll.gr/edulll/handle/10795/852>,
http://reader.ekt.gr/bookReader/show/index.php?lib=EDULLL&item=852&bitstream=852_01#page/1/mode/2up

25. *Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας, Γ' Λυκείου*, τόμ. Β', Σαββάλας, Αθήνα 2021.
26. *Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας, Γ' Λυκείου*, τόμ. Α', Σαββάλας, Αθήνα 2020.
27. *Μεθοδολογία Ανάλυσης Πηγών. Ιστορία Θεωρητικής Κατεύθυνσης, Γ' Λυκείου*, Σαββάλας, Αθήνα 2010 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2fKCup0>].
28. *Στα βυζαντινά χρόνια, Ιστορία Ε' Δημοτικού*, Σαββάλας, Αθήνα 2010 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2hMVhV8>].

29. *Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία, Ιστορία Γ' Γυμνασίου*, Σαββάλας, Αθήνα 2010

[Biblionet entry: <http://bit.ly/2xTpnMO>].

30. *Μεσαιωνική και Νεότερη Ιστορία, Ιστορία Β' Γυμνασίου*, Σαββάλας, Αθήνα 2009

[Biblionet entry: <http://bit.ly/2xZfdK5>].

31. *Ιστορία του Νεότερου και του Σύγχρονου Κόσμου (από το 1815 έως σήμερα), Ιστορία Γ' τάξης Ενιαίου Λυκείου*, Σαββάλας, Αθήνα 2008 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2fQuuGz>].

32. *Αρχαία Ιστορία, Ιστορία Α' Γυμνασίου*, Σαββάλας, Αθήνα 2008 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2fPqK8i>].

33. *Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας, Ιστορία Θεωρητικής Κατεύθυνσης, Γ' Λυκείου*, Σαββάλας, Αθήνα 2007 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2xRDQsL>].

II.3. Επιστημονικά Συνέδρια

1.«Η Ελευθέρα Σχολή Ανωτάτης Μορφώσεως Ασκραίος»: ένα συμπεριληπτικό αυτόνομο πανεπιστήμιο στην περίοδο της μεταξικής δικτατορίας», 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης με θέμα: «Η εκπαίδευση ως κοινό αγαθό μέσα σε έναν φαύλο κόσμο: Δημοκρατία, ακτιβισμός και κοινωνία», Συνδιοργάνωση Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας & Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Βόλος, 23-25 Μαΐου 2025 (επισυνάπτεται πρόγραμμα του συνεδρίου).

2. «Ελευθέρα Σχολή Ανωτάτης Μορφώσεως 'Ασκραίος' (1936-1940): ελευθερίες, εξάρτηση και επικαθορισμός της σχολής και του μορφωτικού συλλόγου από το μεταξικό καθεστώς», Συνέδριο Τμήματος Ιστορίας Πανεπιστημίου Πατρών με θέμα: «Όψεις της ιστορίας του Μεσοπολέμου: διεθνείς, εθνικές και τοπικές διαστάσεις», Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 19 Οκτωβρίου 2023.

3. Βιβλιοπαρουσίαση της μελέτης «Αναπαραστάσεις των επαγγελματοβιοτεχνών στη ζωγραφική, τον κινηματογράφο και τη λογοτεχνία», Ημερίδα ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ, πραγματοποιήθηκε στο Ίδρυμα Άγγελου και Λητώς Κατακουζηνού, Αθήνα 16 Δεκεμβρίου 2021.

4. «Cultural wars and official knowledge(s) between social change and political reform; the prewar and postwar edition of the *Great Greek Encyclopedia*», *Change and Exchange*, 2020 Conference of the International Society for Intellectual History, European University Institute, Φλωρεντία 27-29 Μαΐου 2020.
5. «Βεμπεριανοί ιδεότυποι, αξία, ηθική οικονομία και πειθαρχημένη ελευθερία στο Εθνικό Ενωτικό Κόμμα (1935-1950)», Συνέδριο «Ηθική και Οικονομία. Ζητήματα ηθικής στον δημόσιο λόγο σχετικά με την αγορά και το κέρδος, Ελλάδας τέλος 19ου αιώνα-πρώτο μισό 20ού αιώνα», Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών – ΙΤΕ, Ρέθυμνο, Σεπτέμβριος 2020 (https://moral-economy.ims.forth.gr/?page_id=83).
6. «Πολιτικός ανθρωπισμός: η σύζευξη πολιτισμικών αρχών και πολιτικών αρχών μέσα από ελληνογερμανικές ανταλλαγές, 1900-1940» στο συνέδριο «Ελληνογερμανικές διασταυρώσεις από τη Γερμανική Αυτοκρατορία στην εισβολή της Βέρμαχτ στην Ελλάδα (1871-1941)», Διοργανώνεται από το Centrum Modernes Griechenland/ Κέντρο Νέου Ελληνισμού (Freie Universität, Berlin) στο πλαίσιο της Επιτομής των Ελληνογερμανικών Διασταυρώσεων, Παλαιό Πανεπιστήμιο Πλάκα, Αθήνα 24-27 Σεπτεμβρίου 2020.
7. «Αναπαραστάσεις των επαγγελματοβιοτεχνών και εμπόρων στην ελληνική λογοτεχνία από τον 19ο ως τον 21ο αιώνα», Επιστημονικό Συνέδριο του ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ με θέμα: «ΓΣΕΒΕΕ, 1919-2019, ένας αιώνας μικρές επιχειρήσεις, ένας αιώνας διεκδικήσεις», ΙΜΕ-ΓΣΕΒΕΕ, Αθήνα, 13-14 Νοεμβρίου 2019.
8. «Imaginary Europe and Narratives of Europeanization by Greek Intellectuals in the 1930s», *Europeanization, What Else? Ideas and Practices of (Dis-)Integrating Europe since the 18th Century*, International Conference, 10th Annual Conference of the Research Network on the History of the Idea of Europe, Πανεπιστήμιο του Graz, Αυστρία, 13-15 Ιουνίου 2019.
9. «The Collapse of the Great Idea: From the national imaginary to the national trauma and the slide of Greekness to an ‘empty signifier’», International Conference: «Balkan Worlds IV: The ‘Great Ideas’ of the Balkans (18th-20th c.)», συνδιοργάνωση Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Association Internationale d’ Études du Sud-Est-Européen και Εργαστήριο Τμήματος Ιστορίας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, 29 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου 2018.
10. «Greekness and Germaneness in the Interwar period: An entangled history of the colonization of the past», *Mediterranean Europe(s): Images and Ideas of Europe from the Mediterranean Shores*, 9th Annual Symposium of the Research Network on the

History of the Idea of Europe, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Νάπολη, 4-6 Ιουλίου 2018.

11. «Socio-political conflict and intellectuals' propaganda during World War II; the paradigm of the *Spiritual Recruitment* drive in Greece», *The Peoples' War? The Second World War in Socio-Political Perspective*, Second World War Research Group Annual Conference, Strand Campus, King's College, Λονδίνο, 14-15 Ιουνίου 2018.

12. «Historiography and globalized history; a new paradigm or a "Trojan horse" back to the old historicism?», Theorizing Historical Culture Conference, Διοργανωτές συνεδρίου: περιοδικό *Historein*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Netherlands Institute of Athens, ΕΑΠ, Αθήνα, Δεκέμβριος 2017.

13. «Antiquity, normativity and ethics in the interwar period: the case of Ioannis Sykoutris», [«Αρχαιότητα, κανονιστικότητα και ηθική στον Μεσοπόλεμο: η περίπτωση του Ιωάννη Συκουτρή»], ανακοίνωση στο ετήσιο colloquium διδασκόντων του Κέντρου Νέου Ελληνισμού στο Freie Universität, Βερολίνο, Μάιος 2017.

14. «Ήραμε επικίνδυνο κατήφορο...»: όψεις του αφηγήματος των εθνικοφρόνων διανοουμένων για τον Εμφύλιο Πόλεμο τη δεκαετία του 1950», Συνέδριο των ΑΣΚΙ: «Διαδρομές του Παρελθόντος: ο Εμφύλιος Πόλεμος στην Ιστοριογραφία, τη δημόσια ιστορία και τη μνήμη», Ιωνικό Κέντρο Επιστημονικών και Πνευματικών Σπουδών, Αθήνα, 2-3 Δεκεμβρίου 2016.

15. «*Hellenism* in Europe: the quest for Hellenism by conservative intellectuals in the interwar Greece», International Society for Intellectual History Conference, University of Crete, Ρέθυμνο, 3-5 Μαΐου 2016.

16. «Το πρόβλημα της ελληνικότητας και η αναδιαπραγμάτευση της παράδοσης στην κρίση του Μεσοπολέμου. Η αστική διάνοηση απέναντι στο γλωσσικό ζήτημα», Konstruktionen der neugriechischen Kultur Workshop, «Σχήματα του Νέου Ελληνισμού», Freie Universität, Βερολίνο, 27-28 Ιουνίου 2015.

17. «Historicism's crisis and nationalism in the interwar period», International Conference on History and Historiography in the 20th century, University of Peloponnese, Department of Social and Education Policy, University of Athens, Faculty of History and Archaeology, International Network for the Philosophy and Theory of History, *Historein*, Αθήνα, Ιούνιος 2015.

18. «Η αστική διάνοηση στον Μεσοπόλεμο: 'εκλεκτικές συγγένειες' με σύγχρονα ακαδημαϊκά ρεύματα στη Γερμανία στην (ανα)θέσμιση της Ελληνικότητας», Συνέδριο Ερευνητικής Δράσης ΑΡΙΣΤΕΙΑ-1, «Η ελληνική ιστοριογραφία στον 20ό αιώνα», 1ο

Επιστημονικό Εργαστήριο, Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Κόρινθος, Οκτώβριος 2013.

19. «Η ιδεολογική νομιμοποίηση της μεταξικής δικτατορίας από τη συντηρητική διάνοηση του Μεσοπολέμου», 3ο Συνέδριο του Φόρουμ Κοινωνικής Ιστορίας με θέμα: «Το καθεστώς της 4ης Αυγούστου και η ελληνική κοινωνία: ένα πείραμα εκφασισμού;», Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα, Σεπτέμβριος 2013.

20. «Can we sufficiently define agency? Features and forms of agency from Davidson to Bratman», Crossing the Aegean, 1st Athens-Boğaziçi Universities, Graduate Conference in Philosophy & the History of Science, University of Athens, Αθήνα 2007.

21. «Universal machines between French clothes: Engendered presentations of the electronic computer in Greek Journals and Periodicals», Tensions of Europe Conference, Session: Machines as Mirrors of Europe, Βουδαπέστη 2004.

II. 4. Επιστημονικές Ανακοινώσεις & Διαλέξεις

22. «Modern Greek History; From the 18th to the early 20th century», δύο διαλέξεις νεότερης και σύγχρονης ιστορίας σε μεταπτυχιακούς φοιτητές φιλοσοφίας από το Πανεπιστήμιο του Πεκίνο, που φοιτούν με ERASMUS στο Πανεπιστήμιο Πατρών, 19 Ιουλίου 2024.

23. «Ιδεολογικά Ρεύματα στον Μεσοπόλεμο: η διαμάχη μεταξύ ιδεαλισμού και ιστορικού υλισμού στη δημόσια σφαίρα», Διάλεξη σε σεμινάριο ιστορίας μεταπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, διοργάνωση καθηγητών Βαγγέλη Καραμανωλάκη και Αναστασίας Δρανδάκη, πραγματοποιήθηκε στο Ιστορικό Αρχείο του ΕΚΠΑ, 12 Ιανουαρίου 2023.

24. «Ιδεολογικά Ρεύματα στον Μεσοπόλεμο», Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ), Διάλεξη στο πλαίσιο των εργαστηρίων των ΑΣΚΙ με θέμα: «Ο ελληνικός Μεσοπόλεμος. Πολιτικές και Κοινωνικές Όψεις», Δευτέρα 16 Μαΐου 2022.

25. «Societies of Knowledge, cultural wars and civil society in postwar Greece: A comparative study of the *Great Greek Encyclopedia*», ανακοίνωση στο ετήσιο colloquium μεταδιδασκτόρων του Κέντρου Νέου Ελληνισμού στο Freie Universität, Βερολίνο, 22 Απριλίου 2020.

26. «Η διδασκαλία της Ιστορίας και ιστοριογραφικές προκλήσεις στον 21ο αιώνα», διάλεξη-επιμόρφωση φιλολόγων εκπαιδευτικών, Εράσμειος Ελληνογερμανική Σχολή, 5 Σεπτεμβρίου 2019.

27. «Συνεπάρχονται οι κρίσεις στην ιστορία, κρίσεις στην ιστοριογραφία;», Theorizing Historical Culture Workshop, επιστημονικό εργαστήριο που διοργανώνεται από το περιοδικό *Historein*, Αθήνα, Μάιος 2017.

28. «Η κόλαση είναι οι Γάλλοι: αστική διανόηση εναντίον αστικού πνεύματος στον Μεσοπόλεμο», εισήγηση στα σεμινάρια της ΕΜΝΕ «Μνήμων», συζητητές η επίκουρη καθηγήτρια ΕΚΠΑ Δήμητρα Λαμπροπούλου και ο καθηγητής ΕΚΠΑ Ηλίας Νικολακόπουλος, Αθήνα, 3 Μαΐου 2017.

29. «Πολιτική εξουσία και αποκαλυπτικός λόγος: ερμηνευτικά σχήματα Ελλήνων και Γερμανών διανοουμένων για την κρίση στον Μεσοπόλεμο», διάλεξη στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα, Μάρτιος 2017.

30. «Ο Ιστορικισμός ως επιστημολογία και ως θεολογία», διάλεξη στο προπτυχιακό μάθημα (ΣΤ΄ εξαμήνου) «Ιστορία και Φαντασιακοί Κόσμοι: Ουτοπία-Αποκάλυψη», Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα, Μάρτιος 2017.

31. «Η πρώτη έδρα Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών: η σταδιοδρομία του Παναγιώτη Κανελλόπουλου ως κοινωνιολόγου και οι θέσεις του για τον ρόλο του κοινωνιολόγου και της κοινωνιολογίας τη δεκαετία του 1930», εισήγηση στη θεματική του πρώτου κύκλου του σεμιναρίου (εαρινό εξάμηνο 2017) του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ): «Οι πρώτες έδρες Κοινωνιολογίας στον μεσοπόλεμο: Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης 1926, Πάντειος 1931, Πανεπιστήμιο Αθηνών 1933», εισηγητές: καθηγητής Αλέξανδρος Κύρτσος, Καίτη Πάπαρη, Αθήνα, Μάρτιος 2017.

32. «Όψεις του αντικομμουνιστικού αφηγήματος από τη συντηρητική διάνοηση στη δεκαετία του 1950: από τη φιλοσοφία στη θεολογία και από τον αντιανθρωπισμό στη δαιμονοποίηση», διάλεξη σε μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες της Επ. Καθηγήτριας Δέσποινας Παπαδημητρίου του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα, Ιανουάριος 2016.

33. «Η κρίση του Μεσοπολέμου και οι αστοί διανοούμενοι», εισήγηση για σειρά σεμιναρίων των εκδόσεων Ασίνη, βιβλιοπωλείο Περιπλανήσεις, Μετς, 26 Μαΐου 2016.

34. «Εθνική Ταυτότητα και ελληνικότητα από τα τέλη του 19ου αι. μέχρι τον Μεσοπόλεμο. Δύο διαφορετικά μοντέλα ελληνικότητας: το παλιγγενετικό αίτημα (19ος αι.) και το αίτημα ενός νέου ανθρωπισμού: η θέαση στο απόλυτο (Μεσοπόλεμος)», διάλεξη στο μάθημα Νεότερη Ελληνική Ιστορία Β΄ με διδάσκοντα τον επίκουρο καθηγητή Βαγγέλη Καραμανωλάκη, στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, χειμερινό εξάμηνο 2015.

35. «Η αστική διάνοηση και η Δημοκρατία της Βαϊμάρης», συνάντηση υποψηφίων διδασκόντων, Τμήμα Ιστορίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, Αθήνα, Ιούνιος 2013.

II.5. (Συν) διοργάνωση επιστημονικών συνεδρίων και ημερίδων

1. Διοργανώτρια επιστημονικού εργαστηρίου με τίτλο: «Κοινωνική και εκπαιδευτική δράση γυναικών διανοουμένων και νέες γυναικείες πολιτικές υποκειμενικότητες στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου, 1922-1940», συνδιοργάνωση με καθηγήτρια Έφη Γαζή. Εισηγητές: Γιώργος Σουβλής, Γιάννης Στάμος, Μανόλης Αρκολάκης, Ευίνα Γλαντζή, Λίνα Χορδάκη. Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Κόρινθος, 3 Οκτωβρίου 2025.

2. Μέλος της Επιστημονικής και Οργανωτικής Επιτροπής στη διοργάνωση του Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Modern Revolutions and the Idea of Europe, 12th annual symposium of the Research Network on the History of the Idea of Europe», co-organized and sponsored by Institute for the Study of Ideas of Europe (ISIE), Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Free University of Berlin, École française d'Athènes, ΕΑΠ, Αθήνα, Σεπτέμβριος 2021.

3. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής στη διοργάνωση του Διεθνούς Επιστημονικού Εργαστηρίου με τον τίτλο: « Phil/Hellenism(s), Antiquity and the European Idea in Modern Greece», Αθήνα, 1-3 Φεβρουαρίου 2019. Διοργανωτές: Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ), Περιοδικό *Ιστορεΐν/Historein*

II.6. Διεύθυνση Πανεπιστημιακών Εκδόσεων

II.6.1. Διεύθυνση Εκδόσεων Πανεπιστημίου Πατρών, 2022-2025 [τρέχουσα θέση, <https://publications.upatras.gr/>]

Καθήκοντα:

- κατάρτιση και υλοποίηση εκδοτικού προγράμματος
- κατάρτιση οικονομικού προϋπολογισμού και συντονισμός οικονομικής διαχείρισης
- διαμόρφωση στρατηγικής διαχείρισης και αξόνων ανάπτυξης των εκδόσεων
- συντονισμός και διαμόρφωση καθηκοντολογίου ομάδας εσωτερικών/εξωτερικών συνεργατών
- συνεργασία με συγγραφείς και επιστημονικούς επιμελητές, διαμόρφωση δικτύου εξωτερικών συνεργατών
- επικοινωνία με εξωτερικούς συνεργάτες (μεταφραστές, επιμελητές)
- επικοινωνία με ξένους εκδοτικούς
- αισθητική επιμέλεια των εκδόσεων (εξώφυλλα, κατάλογοι, διαφημιστικά έντυπα, κ.ά.) και συντονισμός συνεργασία με τυπογραφεία
- διοργάνωση και συμμετοχή των εκδόσεων σε εκθέσεις-παρουσιάσεις-εκδηλώσεις
- σχεδιασμός και ενημέρωση της ιστοσελίδας
- εποπτεία του ενημερωτικού δελτίου (newsletter) ηλεκτρονικού και έντυπου των εκδόσεων, επικοινωνίας (social media)
- επιμέλεια και διόρθωση κειμένων

II.6.2. Διεύθυνση Εκδόσεων Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Εκδόσεις ΕΑΠ), 2020-2022 [<https://bookpoint.gr/publishers/15846>]

Καθήκοντα:

- κατάρτιση και υλοποίηση εκδοτικού προγράμματος
- κατάρτιση οικονομικού προϋπολογισμού και συντονισμός οικονομικής διαχείρισης
- διαμόρφωση στρατηγικής διαχείρισης και αξόνων ανάπτυξης των εκδόσεων
- συντονισμός και διαμόρφωση καθηκοντολογίου ομάδας εσωτερικών συνεργατών
- συνεργασία με συγγραφείς και επιστημονικούς επιμελητές
- επικοινωνία με εξωτερικούς συνεργάτες (μεταφραστές, επιμελητές)
- επικοινωνία με ξένους εκδοτικούς
- οργάνωση και συντονισμός πωλήσεων/πελατολογίου

- αισθητική επιμέλεια των εκδόσεων (εξώφυλλα, κατάλογοι, διαφημιστικά έντυπα, κ.ά.)
- διοργάνωση και συμμετοχή των εκδόσεων σε εκθέσεις-παρουσιάσεις-εκδηλώσεις
- σχεδιασμός και ενημέρωση της ιστοσελίδας
- εποπτεία του newsletter & των social media των εκδόσεων
- επιμέλεια και διόρθωση κειμένων

II.6.3. Υπεύθυνη των εκδόσεων Ασίνη, 2016-2018

Καθήκοντα: συντονισμός-υλοποίηση του εκδοτικού προγράμματος των εκδόσεων, συνεργασία με συγγραφείς, με ξένους εκδοτικούς οίκους, συνεργασία-επικοινωνίας με πανεπιστημιακά τμήματα, βιβλιοθήκες, βιβλιοπωλεία και τυπογραφεία, επιμέλεια και διόρθωση κειμένων.

II.7. Επιμέλεια-διόρθωση επιστημονικών έργων

- 1.Φρ. Σου, *Τα μαθηματικά και η ανθρώπινη ευδαιμονία*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο (υπό έκδοση).
2. Χ. Αγριαντώνη, *Ερμούπολη Σύρου, 1823-1940. Μια πρώιμη βιομηχανική πόλη στο Αιγαίο*, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών/Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2024.
3. Ι. Θ. Φαμέλης, Ν. Α. Ματιάδου, *Γραμμική Άλγεβρα*, Κριτική, Αθήνα 2023.
- 4.C. Henn, *Ο ταχυδρόμος των βιβλίων*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2023.
- 5.E. Topol, *Βαθιά Ιατρική. Πώς η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να κάνει την υγειονομική περίθαλψη ανθρώπινη ξανά*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2023.
- 6.N. Shubin, *Απαιτείται Συναρμολόγηση. Αποκωδικοποιώντας 4 δισεκατομμύρια χρόνια ζωής*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2023.
- 7.J. DeGregori, *Προσαρμοστική ογκογένεση. Μια νέα θεωρία για το πώς αναπτύσσεται ο καρκίνος μέσα στο σώματά μας*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2023.

- 8.A. Χατζηκυριάκου, *Χερσαίο Νησί. Η Μεσόγειος και η Κύπρος στην οθωμανική εποχή των επαναστάσεων*, Ψηφίδες, Θεσσαλονίκη 2023.
- 9.X. Τσάκας, *Με το βλέμμα στην Ευρώπη. Οι ελληνογερμανικές σχέσεις μετά τον πόλεμο (1953-1981)*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2023.
- 10.K. Καμπουράκης (επιμ.), *Διδακτική της Βιολογίας*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2022.
- 11.D. Deutsch, *Η αρχή του άπειρου. Εξηγήσεις που αλλάζουν τον κόσμο*, Εκδόσεις ΕΚΠΑ, Αθήνα 2022.
- 12.R. Ferguson, *Το μονοδιάστατο κουίρ*, Εκδόσεις ΕΑΠ, Αθήνα 2021 (συνεπιμέλεια με Γιάννη Βογιατζή).
- 13.Λ. Οικονόμου, *Πόλεις Δίκτυα Τοπικότητες. Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις του αστισμού*, Εκδόσεις ΕΑΠ, Αθήνα 2021 (συνεπιμέλεια με Γιάννη Βογιατζή).
- 14.A. Γκέκας, *Ξενοκρατία. Οικονομία, κοινωνία και κράτος στα Επτάνησα (1815-1864)*, Εκδόσεις ΕΑΠ, Αθήνα 2021 (συνεπιμέλεια με Γιάννη Βογιατζή).
- 15.E. Γαζή, *Άγνωστη Χώρα. Ελλάδα και Δύση στις αρχές του 20ού αιώνα*, Πόλις, Αθήνα 2020.
- 16.E. P. Thompson, *Η ηθική οικονομία του πλήθους στην Αγγλία τον 18ο αιώνα*, Εκδόσεις ΕΑΠ, Αθήνα 2020.
- 17.N. Carey, *Junk DNA. Ένα ταξίδι στη σκοτεινή ύλη του γονιδιώματος*, Εκδόσεις ΕΑΠ, Αθήνα 2020.
- 18.P. Frankopan, *Οι δρόμοι του μεταξιού*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2020.
- 19.D. Graeber, *Στις απαρχές του σύγχρονου αδιεξόδου. Σκέψεις για την ιεραρχία, την κατανάλωση, τον φετιχισμό, την αξία, τους τρόπους παραγωγής*, μεταφρ. Ισιδώρα Στανιμεράκη, επιμ. Κατερίνα Πάπαρη, Σπύρος Κουρούκλης, Στάσει Εκπίπτοντες, Αθήνα 2019.
- 20.M. Abensour, *Η δημοκρατία ενάντια στο κράτος. Ο Μαρξ και η μακιαβελική στιγμή*, μτφρ. Βίκυ Ιακώβου, Στάσει Εκπίπτοντες, Αθήνα 2019.
- 21.D. A. de Santillan, *Ένα ελευθεριακό πρόταγμα, τόμος β': Κράτος, πόλεμος και επανάσταση*, Στάσει Εκπίπτοντες, Αθήνα 2019.

- 22.Γ. Κοκκινάκης, *Η βιοτεχνολογία της κρίσης*, Ασίνη, Αθήνα 2019.
- 23.P. Frankopan, *Η Πρώτη Σταυροφορία. Το κάλεσμα της Ανατολής*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2019. [http://www.biblionet.gr/book/240746/Frankopan,_Peter].
- 24.Σ. Λαπατσιώρας, Δ. Π. Σωτηρόπουλος, Γ. Μηλιός, *Το Χρηματοπιστωτικό Σύστημα στον σύγχρονο καπιταλισμό*, εκδόσεις Angelus Novus, Αθήνα 2019.
- 25.Σ. Σταυρίδης, *Κοινός χώρος. Η πόλη ως τόπος των κοινών*, εκδόσεις Angelus Novus, Αθήνα 2018 [Biblionet entry: <http://www.biblionet.gr/book/2335192>].
- 26.N. Μανιτάκης, S. Jollivet, (επιμ.), *Ματαρόα, 1945: Από τον μύθο στην ιστορία*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2018 [Biblionet entry: <http://www.biblionet.gr/book/233055>].
- 27.A. Κάσδαγλη, *Οι Βρετανοί Μαρξιστές Ιστορικοί. Άγνωστες Ιστορίες, 1950-1956*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2018 [Biblionet entry: <http://www.biblionet.gr/book/228622/%CE%9A>].
- 28.Erik Olin Wright, *Ρεαλιστικές Ουτοπίες*, μετάφρ. Λουδοβίκος Κωτσονόπουλος, Ελενα Παπαδοπούλου, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2018 [Biblionet entry: http://www.biblionet.gr/book/228624/Wright,_Erik_Olin].
- 29.Δ. Μαλέσης, «... ν' ανάψη η επανάστασις». *Μεγάλη Ιδέα και στρατός τον 19ο αιώνα*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2018 [Biblionet entry: <http://www.biblionet.gr/book/226360>].
- 30.Δ. Σαμίου, *Η Εταιρεία Μελέτης Ελληνικών Προβλημάτων (ΕΜΕΠ) και η ιδιαίτερη συμβολή της στον αντιδικτατορικό αγώνα (1970-1972)*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2017 [Biblionet entry: <http://www.biblionet.gr/book/223758>].
- 31.N. Hill, *Το Νιξ*, εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2017 [Biblionet entry: http://www.biblionet.gr/book/223086/Hill,_Nathan].
- 32.B. Λέτσιο, Μ. Μαρτζούκου, επιμ., *Ο φινλανδός περιηγητής Όσκαρ Εμίλ Τουντέερ στην Ελλάδα και το Χίσαρλικ (1881-1882)*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2017 [Biblionet entry: <http://www.biblionet.gr/book/223757>].

33.Φ. Ι. Μουρατίδης, *Έλληνες ναύαρχοι και στρατηγοί του ρωσικού πολεμικού ναυτικού*, Βιβλιοθήκη ΚέντρουΕλληνορωσικών Ιστορικών Ερευνών, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2017 [Biblionet entry: <http://www.biblionet.gr/book/223116>].

34.Μ. Περάκης, *Κρήτη, το νησί των προσαρμογών. Οικονομία και κοινωνία τον 19ο αιώνα (1830-1913)*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2017 [Biblionet entry: <http://www.biblionet.gr/book/221542>].

35.Θ. Μουτσόπουλος, Κ. Βασιλείου, επιμ., *Η εποχή του Διαστήματος. Ηλεκτρική και ηλεκτρονική τέχνη στην Ελλάδα 1957-1989*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2017 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2fLYUpS>].

36.Σ. Αργυρίου, *Το εθνικό κίνημα των Ελληνοκυπρίων κατά την τελευταία περίοδο της αγγλοκρατίας (1950-1960)*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2017 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2yHZJHH>].

37.Cl. North, *Οι πρώτες δεκαπέντε ζωές του Χάρι Όγκοστ*, εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2017 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2hLNCWR>].

38.Δ. Τζανάκη, *Ιστορία της μη κανονικότητας. Εισαγωγή στην ιστορία του εκθηλυσμού, της υστερίας, του αυνανισμού, της ομοφυλοφιλίας και της πορνείας στον Μεσοπόλεμο*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2017 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2yZUofY>].

39.Z. Λιαλιούτη, *Ο ελληνικός αντιαμερικανισμός, 1947-1989*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2016 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2klAAjY>].

40.Μ. Mazower, *Το μαγεμένο παλάτι των εθνών. Το τέλος της αυτοκρατορίας και οι ιδεολογικές αφετηρίες του ΟΗΕ*, μτφρ. Κ. Κουρεμένος, συνεργασία με Γ. Βογιατζή, εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2015 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2xU1PoI>].

41.Άνχελ Καγιέ, *Τίνα Μοντότι: Από την τέχνη στην επανάσταση*, μτφρ. Ε. Π. Γούσια, εκδόσεις ΚΨΜ, Αθήνα 2013 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2gapGcc>].

42.B. Α. Βαζιούλιν, *Η λογική της ιστορίας*, μτφρ. Δ. Πατέλης, ανατύπωση, εκδόσεις ΚΨΜ, Αθήνα 2013 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2fQCIi6>].

43.J. A. Hobson, *Ιμπεριαλισμός. Μια μελέτη*, μτφρ. Θ. Νουτσόπουλος, εκδόσεις ΚΨΜ, Αθήνα 2013 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2ypD332>].

44.Γ. Π. Τριανταφυλλόπουλος, *Το λυκόφως του καπιταλισμού. Οι κρίσεις και η χρόνια γενικευμένη κρίση του*, εκδόσεις ΚΨΜ, Αθήνα 2013

45. C. A. Bayly, *Η Γέννηση του Νεωτερικού Κόσμου, 1780-1914*, εκδόσεις Αλεξάνδρεια (συνεργασία με Γ. Βογιατζή), Αθήνα 2013 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2xgnCtB>].

46.X. Λάσκος, Ε. Τσακαλώτος, *22 πράγματα που μας λένε για την ελληνική κρίση και δεν είναι έτσι*, εκδόσεις ΚΨΜ, Αθήνα 2012 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2hO7Mj2>].

47.Ε. Μπιτσάκης, *Ένα φάντασμα πλανιέται*, εκδόσεις ΚΨΜ, Αθήνα 2011 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2xhvBBT>].

48.X. Λάσκος, Ε. Τσακαλώτος, *Χωρίς Επιστροφή. Από τον Κένυς στη Θάτσερ. Καπιταλιστικές κρίσεις, Κοινωνικές ανάγκες, Σοσιαλισμός*, εκδόσεις ΚΨΜ, Αθήνα 2011 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2fLrwzB>].

49.N. Ferguson, *Η εξέλιξη του χρήματος. Μια οικονομική ιστορία του κόσμου*, εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2011 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2gatH0k>].

50.R. Bessel, *Γερμανία 1945. Από τον πόλεμο στην ειρήνη*, εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2010 [Biblionet entry: <http://bit.ly/2y14ZsR>].

II.8. Μεταφράσεις

1.A. Συριάτου, (επιμ.), *Εξουσιάζοντας τα κύματα. Όψεις της Ιστορίας και της Ιστοριογραφίας της Βρετανικής Αυτοκρατορίας*, μτφρ. Σπύρος Κακουριώτης, Σιδέρης Γιάννης, Κατερίνα Πάπαρη, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2018 [Biblionet entry: <http://www.biblionet.gr/book/231064>].

2.P. E. Ceruzzi, *Ιστορία της υπολογιστικής τεχνολογίας. Από τον ENIAC έως το Διαδίκτυο*, μετάφραση σε συνεργασία με την Χατζημιχάλη Έλενα και την Μυριαγκού Νανά, εκδόσεις Κάτοπτρο, Αθήνα 2006 [Biblionet entry: <http://bit.ly/1MQrTEB>].

Π. 9. Μόνιμη εκπαιδευτικός στη Δημόσια Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Ημ/νία 1ης Ανάληψης: 01-09-2023

ΦΕΚ Διορισμού: 1930/16-08-2022 || Α.Μ. 722887

Σχολεία υπηρετήσης:

2023-2024 15ο Γυμνάσιο Αθήνας

2024-2025 16ο Γυμνάσιο Αθήνας

